

# Ballada fantasia

für zwei Akkordeons  
for two accordions pour deux accordéons

Vytautas Mikalauskas

**1** **Moderato** *rubato, quasi Cadenza ad lib.\**

Akk. **ff** *risoluto* 3 3 3 3 *gliss.*

Manual II

Akk. **ff**

Manual II

**2** *8va* **sfz** *risoluto* 3 3 3 3

**3** *mf* *f* *brillante e cresc.* *ff* *ord.*

**3** *mf* *f* *brillante e cresc.* *ff* *ord.*

\*) In der Kadenz gelten die Vorzeichen nur dort, wo sie notiert sind · In the cadenza the accidentals are valid only where they are written · Dans la cadence, les altérations seulement sont valables ou ils figurent.