

Ivano Battiston POSTCARDS



for
sax
(soprano and baritone)
and
accordion

Postcards è una veloce trasvolata musicale in giro per il mondo, raccontata soprattutto da un punto di vista didascalico - evocativo.

I veri viaggiatori partono per partire e basta: cuori lievi, simili a palloncini che solo il caso muove eternamente, dicono sempre "Andiamo", e non sanno perché. I loro desideri hanno le forme delle nuvole. (Charles Baudelaire)

I sette brevissimi brani, intercalati da una caratteristica *promenade* il cui inciso offre il presupposto per la composizione di tutti i pezzi, possono essere eseguiti sia nella successione specificata che in una sequenza a libera scelta.

Postcards può essere anche teatralizzato. In questo caso, gli interpreti entreranno in palcoscenico suonando la *promenade* ed eseguiranno i sette brani in sette postazioni diverse. L'impaginazione è stata pianificata affinché i due solisti possano leggere la loro parte su un unico leggio.

Marco Caverni e Daniel Stratznig, oltre che essere i dedicatari del brano e i primi esecutori, hanno inserito *Postcards* nel loro compact disc *Colours of the world* (© 2012 Onepoint.fm): <https://itunes.apple.com/us/album/colours-of-the-world/id527198891>

to Marco Caverni and Daniel Stratznig

Score

Postcards

for sax and accordion

Ivano Battiston, 2011

Promenade ♩ = 108

rip. ad libitum

Soprano Sax.

Accordion

Musical score for the piece "Promenade". It features two staves: Soprano Saxophone and Accordion. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 108. The piece is in 4/4 time, with a 3/4 section in the middle. The Soprano Saxophone part is mostly rests. The Accordion part starts with a *ppp* dynamic and features a bass line with quarter notes. A circled cross symbol is located below the first measure of the accordion part.

CILE

♩ = 108

S. Sax.

Acc.

S. Sax.

Acc.

Musical score for the piece "CILE". It features two staves: Soprano Saxophone and Accordion. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 108. The piece is in 4/4 time. The Soprano Saxophone part has a 3-measure rest in the first system and a 5-measure rest in the second system. The Accordion part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and accents. A "Bellows Shake" symbol is present above the first measure of the accordion part. The second system of the accordion part is marked *ben ritmato* and *f*.

Postcards

7

S. Sx.

Acc.

9

S. Sx.

Acc.

11

S. Sx.

Acc.

13

S. Sx.

Acc.