

Ivano Battiston POSTCARDS



for
sax
(soprano and baritone)
and
accordion

Postcards è una veloce trasvolata musicale in giro per il mondo, raccontata soprattutto da un punto di vista didascalico - evocativo.

I veri viaggiatori partono per partire e basta: cuori lievi, simili a palloncini che solo il caso muove eternamente, dicono sempre "Andiamo", e non sanno perché. I loro desideri hanno le forme delle nuvole. (Charles Baudelaire)

I sette brevissimi brani, intercalati da una caratteristica *promenade* il cui inciso offre il presupposto per la composizione di tutti i pezzi, possono essere eseguiti sia nella successione specificata che in una sequenza a libera scelta.

Postcards può essere anche teatralizzato. In questo caso, gli interpreti entreranno in palcoscenico suonando la *promenade* ed eseguiranno i sette brani in sette postazioni diverse. L'impaginazione è stata pianificata affinché i due solisti possano leggere la loro parte su un unico leggio.

Marco Caverni e Daniel Stratznig, oltre che essere i dedicatari del brano e i primi esecutori, hanno inserito *Postcards* nel loro compact disc *Colours of the world* (© 2012 Onepoint.fm): <https://itunes.apple.com/us/album/colours-of-the-world/id527198891>

to Marco Caverni and Daniel Stratznig

Score

Postcards

for sax and accordion

Ivano Battiston, 2011

Promenade ♩ = 108

rip. ad libitum

Soprano Sax.

Accordion



CILE

♩ = 108

S. Sax.

Acc.

S. Sax.

Acc.

Postcards

7

S. Sx.

Acc.

9

S. Sx.

Acc.

11

S. Sx.

Acc.

13

S. Sx.

Acc.