

TEMINO (1) J = 70

RENZO RUGGIERI

# PECCATUM ET GRATIA (E.8)

*for electronic (hybrid) accordion*

1° TEMA

J = 210



Voglia d'Arte Production

ACCORDI FERMI OGNI CAMBIO ARMONIA

*Grafica ©RR*

*© VAP (Voglia d'Arte Production)  
viale Europa 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italia  
[www.vogliadarteproduction.com](http://www.vogliadarteproduction.com)  
[info@vogliadarteproduction.com](mailto:info@vogliadarteproduction.com)  
tel. +39 333 4926093*


*PECCATUM ET GRATIA (Renzo Ruggieri) E.8  
Prima edizione: 2017 (VAP1017) ver.1.0  
ISBN: 978-0-244-94847-4*


# PECCATUM ET GRATIA


Renzo Ruggieri (2016)

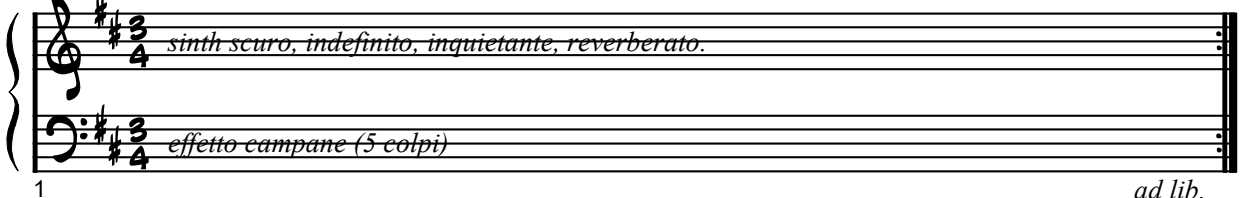
per fisarmonica elettronica ibrida

LIBERAMENTE


synth  

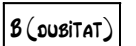
A (ITINERIBUS)  


campana  




1 ad lib.

piano  

B (SUBITAT)  


piano  





2




6 10/8


synth piano  

C (VORTEX)  

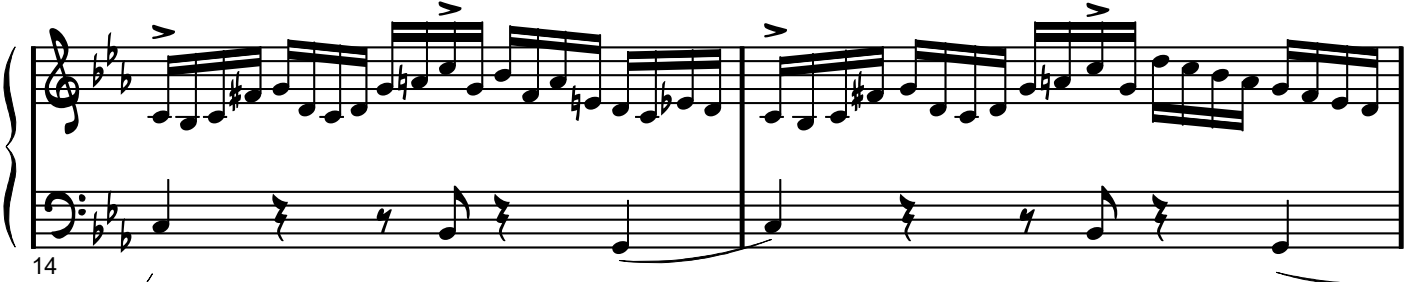
basso synth  



10



12



14

99

SOLO ELETTRONICA

ELETTRONICA + ACUSTICA

101

SOLO ELETTRONICA

103

synth + brass

I (ARBITRIUM)

basso+piatto batteria

BELLOW SHAKE

105

campana

<b>PECCATUM ET GRATIA</b>			
(E.8)			
<p><i>Brano al 5° livello mix. Composto nel 2016 per fisarmonica elettronica ibrida. Il senso del brano è nel titolo e nelle didascalie delle parti.</i></p>	<b>Scale utilizzate</b>	<p><i>Musica Estesa mix</i></p>	<p>parte B = scala estesa di SI* con armonia in RE maggiore.</p> <p>parte C+D = scale estese di SI* e DO*.</p> <p>parte E+F = tonalità di RE maggiore.</p> <p>parte H = scala RE maggiore e DO* estesa.</p>
	<b>Armonia</b>	<p><i>Musica Estesa mix</i></p>	<p>- mix fra posizioni tradizionali e posizioni estese per quinte.</p> <p>- approccio modale e tonale.</p>
	<b>Ritmo</b>	<p><i>Musica Estesa mix</i></p>	<p>Alterna tempi tradizionali a tempi estesi presenti in:</p> <p>parte C = 10/8 (2 movimenti da 5 suddivisioni)</p> <p>parte H+I = 5/4 (5 movimenti da 4 suddivisioni).</p>
	<b>Forma</b>	<p><i>Musica Estesa</i></p>	<p>Monotema (espresso in varie modalità)</p>
	<b>Formazione</b>	<p><i>Musica Estesa</i></p>	<p>Solista (fisarmonica elettronica ibrida)</p>

TEMINO (1) J = 70



# Voglia d'Arte Production

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves for instruments and a piano part. The tempo is marked as J = 70. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part includes the following chords: Gm7, Gm9, Aba9, Gm9, Aba9, Gm9, Gm7/F Eb1(#11), Dba9, Cm11, Gm9, and Gm9. The piano part is labeled "(SOLISTA)".

1° TEMA J = 210

Handwritten musical score for the second system, starting with the first theme. The tempo is marked as J = 210. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part includes the following chords: Gm9, Aba9, Gm9, Aba9, Gm9, and Aba9. A handwritten instruction at the bottom reads "ACCORDI FERMI OGNI CAMBIO ARMONIA".