

TEMINO (1) J = 70

RENZO RUGGIERI

IL BOSCO INCANTATO

for free bass accordion

Handwritten musical notation for the free bass accordion part, enclosed in a black rectangular box. The notation includes various chords and notes:

- Gm9
- Aba9
- Gm9
- Aba9
- Gm9
- Gm7/F Eb1(#11)
- Db9
- Cm11
- Dm9
- Gm9

Additional markings include "Gm7 (SOLISTA)" and "Piano".

1° TEMA J = 210



Voglia d'Arte Production

ACCORDI FERMI OGNI CAMBIO ARMONIA

IL BOSCO INCANTATO

Renzo Ruggieri

ITA

"Il bosco incantato" è il primo brano che ho scritto per fisarmonica con bassi sciolti. La melodia la scrissi per uno spettacolo teatrale di Marco Goldin - a cui il brano è dedicato - sul famoso pittore Edward Munch. Il titolo richiama infatti un suo quadro "The Enchanted Forest" del 1903. La semplice idea melodica è stata quindi rielaborata, arrangiata e utilizzata per "l'assolo guidato" ovvero un momento che il solista può interpretare e personalizzare liberamente.

ENG

"Il bosco incantato" is the first song I wrote for free bass accordion. I wrote the melody for a theatrical show by Marco Goldin - to whom the piece is dedicated - on the famous painter Edward Munch. In fact, the title recalls one of his paintings "The Enchanted Forest" of 1903. Then the simple melodic idea was reworked, arranged and used for "the guided solo", a moment that the soloist can freely interpret and personalize.

Armonia dell'assolo guidato.

Harmony of the guided solo.

:	Am(b6)		Am/G		FΔ		Em7	
	Dm7		CΔ		BØ		E7b9	:

Grafica ©RR

© VAP (Voglia d'Arte Production)
viale Europa 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italia
www.vogliadarteproduction.com
info@vogliadarteproduction.com
tel. +39 333 4926093

IL BOSCO INCANTATO (Renzo Ruggieri)
Prima edizione: 2018 (VAP1019)
ISBN: 978-0-244-68455-6


a Marco Goldin


IL BOSCO INCANTATO

Renzo Ruggieri

for free bass accordion (2010-2018)
looking at the painting of Edvard Munch
"The Enchanted Forest" (ca. 1903)


LENTAMENTE (sognando)

$\text{♩} = 90$ rubato  *legato* *sim.*

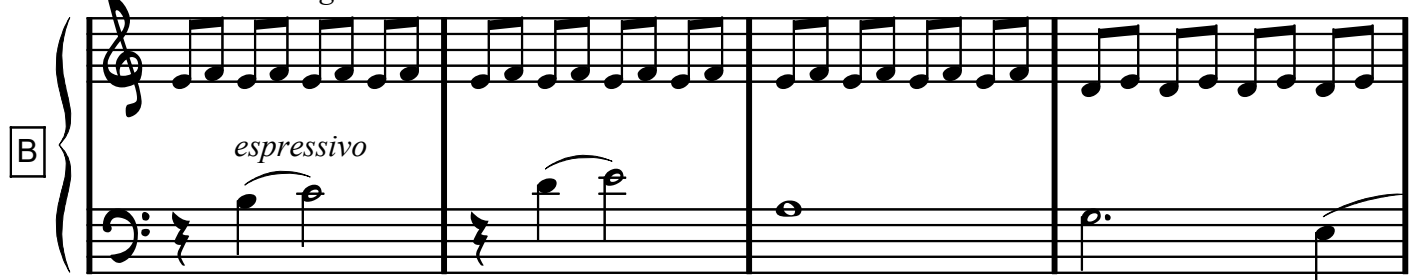


A

pp *legato* *leggerissimo* *sim.*


1 B.B. 

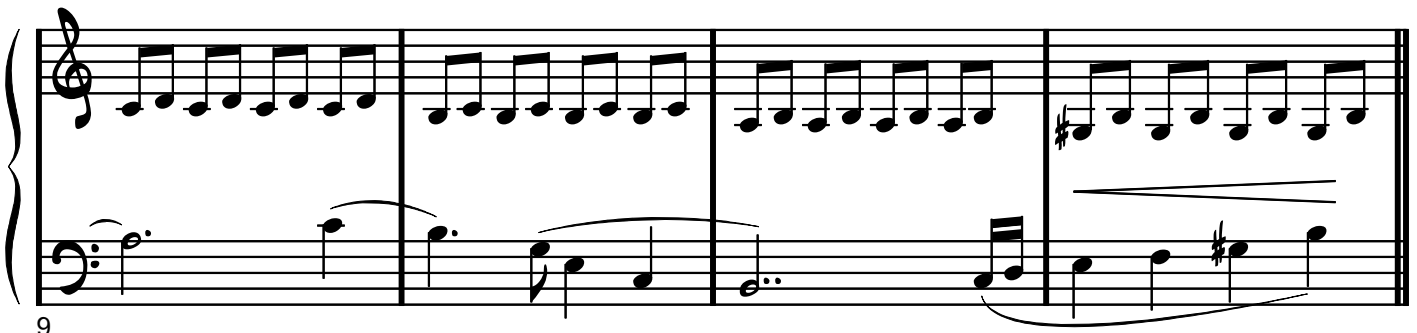
continua legato



B

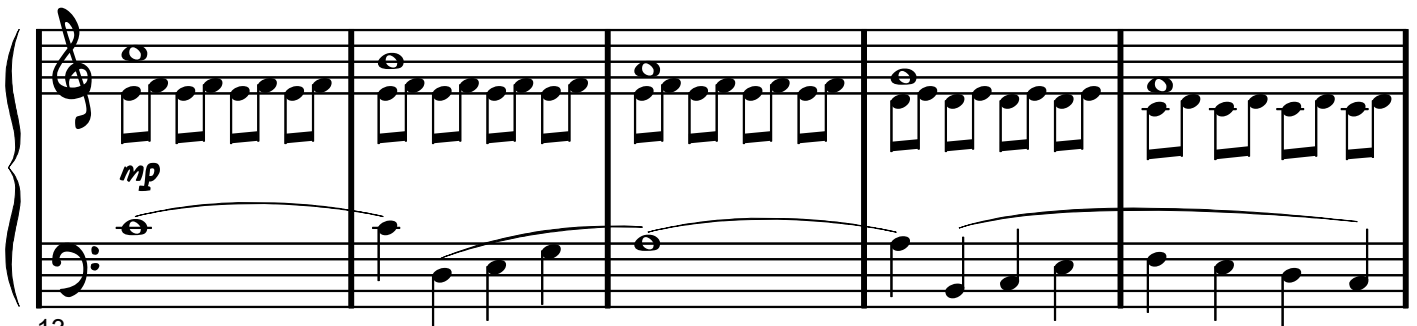
espressivo

5 



C

9



D

mp

13