

TEMINO (1) J = 70

RENZO RUGGIERI

IL TUO SGUARDO

for jazz tango/virtuoso accordion

1° TEMA

J = 210



Voglia d'Arte Production

Gm9 Ab9 Gm9

ACCORDI FERMI OGNI CAMBIO ARMONIA

Gm9

Ab9

Ab9

Pno/Gtr

IN TUO SGUARDO

Renzo Ruggieri

ITA

Composizione tratta dallo spettacolo "Valentino è Tango!" dedicata al mito di Rodolfo Valentino e alla storia del tango. Questa è la trascrizione fedele della performance nell'omonimo CD (VAP107, 2015) che include sia l'improvvisazione (personalizzabile dal solista) che l'arrangiamento. Il brano non è difficile ma lo è a livello interpretativo dove è richiesta una "espressività" superiore.

ENG

Composition taken from the show "Valentino is Tango!" dedicated to the myth of Rodolfo Valentino and the history of tango. This is the faithful transcription of the performance in the homonymous CD (VAP107, 2015) which includes both improvisation (customizable by the soloist) and the arrangement. The song is not technically difficult; on the interpretative level, however, a higher "expressiveness" is required.

Grafica ©RR

© VAP (Voglia d'Arte Production)
viale Europa 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italia
www.vogliadarteproduction.com
info@vogliadarteproduction.com
tel. +39 333 4926093

IL TUO SGUARDOO (Renzo Ruggieri)
Tutti i diritti riservati, 2019 (VAP1022)
ISBN: 978-0-244-83706-8

IL TUO SGUARDO

Renzo Ruggieri (2014)

*transcription for standard accordion
from CD "Valentino è Tango" (VAP107, 2015)*

SLOW TANGO (con carattere) MM=90

(*on bellows*)

The musical score consists of four staves of music for standard accordion, arranged in two systems. Staff A (top) contains two measures of bellows strokes (mp) and one measure of bass notes. Staff B (second from top) contains four measures of melodic lines, with the first measure labeled '(espressivo)' and the fourth labeled 'simile'. Staff C (third from top) contains four measures of melodic lines, with the third measure labeled 'cresc.' and the fourth labeled 'M M'. Staff D (bottom) contains four measures of melodic lines, with the first measure labeled 'f' and the fourth labeled 'm'. Various dynamics, articulations, and performance instructions are included throughout the score.

Am9 (*intenso*)

SOLO

Am9

Dm9

G7 \flat 9

C Δ 9

F Δ 9

C Δ 9

F Δ 9

B \emptyset

E7 \flat 9

Am9